



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



CRONOGRAMA DE ATIVIDADES – 2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA	HISTÓRIA e GEOGRAFIA	LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA ESPANHOLA	ARTE
<p>Você gosta de ouvir histórias? Ouça a história “Era uma vez o gato xadrez” de Bia Villela no link: https://www.youtube.com/watch?v=yt1Gfay_HX4</p> <p>Gostou da história? Escreva em uma folha o nome da história e da autora.</p> <p>Abaixo desenhe todos os gatinhos que aparecem e pinte com suas respectivas cores conforme a história.</p> <p>Agora invente um nome para cada gatinho e escreva ao lado deles.</p>	<p>O que você faz quando acorda? E depois do almoço? Quais são as atividades que você realiza em casa, para ajudar a sua família? Do que você costuma brincar em casa? Qual a sua brincadeira preferida?</p> <p>- Desenhe em seu caderno, as atividades que você realiza durante o dia e a noite.</p> <p>-Vamos assistir ao vídeo sobre o dia e a noite?</p> <p>https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&search_query=de+onde+vem+o+dia+ea+noite</p>	<p>Você lembra da história “Era uma vez um gato xadrez” que você assistiu no dia anterior?</p> <p>Você tem um gato? Se tem, qual o nome dele? Qual a cor dele? Se não tem, você conhece alguém que tenha? Você tem algum animal de estimação?</p> <p>Pesquise e recorte em revistas, livros de recorte, panfletos 6 animais diferentes.</p> <p>Cole em uma folha de papel e escreva o nome deles. Se você conseguir pode tentar escrever frases a respeito de cada um.</p>	<p>Na Língua Espanhola a História dos Três Porquinhos é chamada de <u>Los Tres Cerditos</u>.</p> <p>Cada um dos porquinhos construiu sua casa com um material diferente.</p> <p>Faça o desenho das três casas de acordo com a história, e pinte.</p>	<p>Conteúdo - Plano – Paisagem marinha – Arte Local.</p> <p>Pesquise, converse com seus pais sobre o que há no fundo do mar. Existem plantas, animais, pedras no fundo do mar? O que você imagina que tem lá?</p> <p>Posteriormente, na folha do caderno de Arte, desenhe o mar e tudo que você lembra que há nele. Pinte-o como se fosse um quadro compondo uma paisagem marinha.</p>

Telefone: 3542-2967



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

MATEMÁTICA		MATEMÁTICA	CIÊNCIAS	EDUCAÇÃO FÍSICA
<p>Vamos formar grupos de 5 mais as quantidades soltas. Você pode resolver a atividade utilizando tampinhas, lápis ou outro material de sua preferência. Vou resolver uma atividade e você continua:</p> <p>6= 5 + 1 7= 8= 9= 10= 11= 12= 13= 14= 15=</p>		<p>Você conhece o livro Poema Problemas de Renata Bueno, o livro está disponível no link abaixo: https://pt.slideshare.net/vivianrodrigs/poemasproblemas-39450592</p> <p>Vamos resolver alguns desses problemas:</p>  	<p>A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA</p> <p>* Vamos recitar um texto sobre água?</p> <p>TÁ COM FRIO? TOMA BANHO NO RIO. TÁ COM CALOR? TOMA BANHO DE REGADOR. Da tradição popular</p> <p>Vamos pensar juntos:</p> <p>* Além de tomar banho, que outras coisas fazemos com a água?</p> <p>* Será que todos os animais tomam banho?</p> <p>* Agora que você já descobriu que outras utilidades a água tem, procure em revistas, livros ou demais materiais que você tenha em casa, figuras que mostrem o</p>	<p>Alongamento</p> <p>-BORBOLETINHA Sola do pé contra sola do pé, abrir e fechar as pernas como se fosse balançar das asas. Beijar cada hora uma asinha, brincando assim, ela está cansada de tanto voar e depois os pezinhos com a mão na frente dos pés.</p> <p>- PÉ DE PALHAÇO PÉ DE BAILARINA Alternando o pé entre flex e ponta</p> <p>-ABRE A JANELINHA/FECHA A JANELINHA Abrir os pés e fechar os pés (A janelinha fecha quando está chovendo, a janelinha abre o sol aparecendo, abriu, fechou, abriu, fechou, abriu...)</p> <p>-CABEÇA OMBRO/</p>

Telefone: 3542-2967



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

			<p>uso que você faz da água e cole em seu caderno ou em folha avulsa.</p>	<p>JOELHO E PÉ Com as duas pernas estendidas e o pé em flex, vai colocando a mão na cabeça, no ombro, no joelho e no pé, nessa ordem.</p> <p>-FOLHINHA A mão do alto da cabeça deverá descer bem lentamente até o chão como se fosse uma folhinha que cai de cima de uma árvore, leve e suave.</p> <p>-CABEÇA Exercitar as diversas maneiras de se colocar a cabeça: frente, atrás, para baixo, virada e inclinada.</p> <p>- OMBROS: Movimentar os ombros juntos e separados para cima e para baixo e rotação.</p> <p>-SAPINHO Deitada com a barriga no chão, juntar as duas solas</p>
--	--	--	---	---

Telefone: 3542-2967



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

				<p>dos pés, com as pernas dobradas.</p> <p>- BARQUINHO: sentadode pernas cruzadas, se possível, de frente para outra criança na mesma posição e cada hora uma vai para trás e para frente, como um barquinho navegando.</p> <p>- ELEGANTE E FEIA: Costas retas e relaxadas, para treinar a posição correta das costas. Postura elegante.</p> <p>- PEQUENA E GRANDE: Todo encolhido abraçando as pernas e se abrindo em seguida com braços e pernas bem abertos. Trabalho de contração e expansão.</p> <p>-BRILHA BRILHA ESTRELINHA Com as mãos no alto abrindo e fechando como se fossem estrelinhas</p>
--	--	--	--	--

Telefone: 3542-2967



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

				<p>brilhando.</p> <p>-BICICLETA movimentos de pedalar uma bicicleta. Quando feito no chão, trabalha a musculatura abdominal.</p> <p>- PUXA O PÉ DA BRUXA segurando as pontas dos pés ir andando com os calcanhares até esticar as pernas, sem soltar as mãos dos pés. Depois beijar os joelhos esticados. Trabalhar a flexibilidade, cada um no seu limite.</p>
--	--	--	--	---

Telefone: 3542-2967