

## CRONOGRAMA DE ATIVIDADES – 5º ANO

### LÍNGUA PORTUGUESA

Leia a tirinha a seguir.



### HISTÓRIA e GEOGRAFIA

#### Sonho Imigrante

A terra do sonho é distante e seu nome é Brasil plantarei a minha vida debaixo de céu anil. Minha Itália, Alemanha Minha Espanha, Portugal talvez nunca mais eu veja minha terra natal. Aqui sou povo sofrido lá eu serei fazendeiro terei gado, terei sol. O mar de lá é tão lindo natureza generosa que faz nascer sem espinho o milagre da rosa. O frio não é muito frio nem o calor é muito quente e falam que quem lá vive

LÍNGUA PORTUGUESA  
Observe a figura a seguir e reflita:



O que será que aconteceu com as árvores que haviam nesse local?

Qual será o assunto do diálogo entre os dois pássaros?

Imagine o contexto dessa cena e produza um texto com diálogos entre os dois personagens.

### LÍNGUA ESPANHOLA

Interpretación de texto corto:

Había una vez un elefante que fue pasear a la granja. Se encontró con un gato y este le dijo: ¿qué haces en la granja? ¡Los elefantes pertenecen a la jungla!

Contesta a las preguntas:

- ¿Quién fue a la granja?
- ¿Con quién se encontró el elefante?
- ¿De acuerdo con el texto, a qué espacio pertenecen los elefantes?

### ARTE



Leitura de imagem  
Você sabe o nome do artista que pintou essa obra?  
Esse artista chama-se Ivan Cruz, ele é Brasileiro.  
Ele gosta de retratar em suas telas crianças brincando: pulando corda, jogando bola, pulando amarelinha, soltando pipas...  
De 1990 até hoje, Ivan Cruz pintou cerca de 250 quadros, retratando mais




# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

			d) Tienes o te gustaría tener a algun animalito?	
--	--	--	--	--



# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

<p>Fonte: <a href="http://cronicasdeprofessor.blogspot.com.br/2013/03/genero-textualtirinha.html">http://cronicasdeprofessor.blogspot.com.br/2013/03/genero-textualtirinha.html</a></p> <p>Você deve lembrar que as tirinhas apresentam diálogo entre os personagens e, para isso, utiliza balões. Quando vamos representar o diálogo (discurso direto), fora dos balões, precisamos usar o travessão (--), a fim de marcar a fala de cada um dos personagens.</p> <p>Em seu caderno escreva o diálogo entre o Bidu e o seu amigo, usando os travessões corretamente.</p> <p>O fragmento abaixo apresenta o diálogo entre dois peixes, porém quem escreveu esqueceu de</p>	<p>é maravilha de gente. (Fernando Brant e Milton Nascimento)</p> <p>1. Responda em seu caderno:</p> <p>a) De acordo com o poema, quais eram as expectativas dos imigrantes europeus em relação ao Brasil? Como eles viam o nosso país?</p> <p>b) O poema menciona como o imigrante europeu se sentia em relação a sua terra natal. Explique.</p> <p>2. Observe o Mapa, pinte a Europa e localize o Brasil:</p> 	<p>Lembre-se de usar o travessão para marcar as falas dos personagens.</p>	<p>Se si, haz el dibujo de tu animalito.</p>	<p>de 100 brincadeiras distintas e chamou essa série de “Brincadeiras de Criança”.</p> <p>Digite no google se possível: imagem Ivan Cruz “Crianças brincando”.</p> <p>Vamos lá então, observe a tela e diga de quais brincadeiras as crianças estão participando? Quantas crianças você contou na obra? Que objetos elas usam para brincar? Quantas cores você observa que o artista usou para pintar a obra? Qual a idade que você considera em média que essas crianças tem? Brincar te deixa feliz? Quais brincadeiras você prefere? Será que todas as crianças tem oportunidade de brincar? Todas tem brinquedos? Se os</p>
--	---	--	--	---



# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

<p>usar os travessões para indicar as falas dos</p>				<p>artistas retratassem as brincadeiras de hoje,</p>
---	--	--	--	--



# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

<p>personagens. Reescreva o fragmento colocando os travessões nos lugares corretos.</p> <p>Os peixes estão conversando e um deles falou:</p> <p>Por que o homem joga tanta sujeira nos rios?</p> <p>Não sei. Mas se ele soubesse como isso nos faz mal e como é horrível ver todo o nosso ambiente destruindo não jogaria mais.</p> <p>É mesmo talvez um dia o homem seja civilizado o bastante para progredir sem destruir a natureza.</p>	<p>*O mapa encontra-se neste site: <a href="https://www.smartkids.com.br/colorir/desenho-mapas-seiscontinentes">https://www.smartkids.com.br/colorir/desenho-mapas-seiscontinentes</a></p>			<p>quais seriam? Neste período de pandemia por que é importante brincar dentro de casa?</p> <p>Desenhe em seu caderno de Arte o ambiente que você mais gosta de brincar, suas brincadeiras preferidas e alguns amigos, compondo assim uma linda tela. O artista Ivan Cruz começou assim, como você, desenhando em casa.</p>
<p><b>MATEMÁTICA</b> <b>Resolva as atividades em seu caderno:</b></p> <p>1) Construa dois quadrados iguais e corte-os ao meio obtendo quatro triângulos. Forme figuras livremente com os triângulos.</p>		<p><b>MATEMÁTICA</b> <b>Resolva as atividades em seu caderno:</b></p> <p>1) Quanto falta a:</p> <p>a) 8 centenas para completar 1 milhar?</p> <p>b) Meio milhar para completar 1 milhar e meio?</p>	<p><b>CIÊNCIAS</b> <b>O QUE PERMITE A VIDA NA TERRA</b></p> <p>Vamos falar sobre as condições do planeta Terra que permitem que a vida se desenvolva nele: <b>temperatura</b> adequada e presença de <b>ar, água</b> e</p>	<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>Alongamento</b> - BORBOLETINHA</p> <p>Sola do pé contra sola do pé, abrir e fechar as pernas como se fosse balançar das asas. Beijar cada hora uma asinha, brincando assim, ela está cansada de tanto voar e</p>



# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

<p>Use dois triângulos para fazer outro triângulo e, um paralelogramo. Com três triângulos forme um trapézio. Usando os 4 triângulos, forme:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- um retângulo</li><li>- um paralelogramo</li><li>- um quadrado</li></ul> <p>Com os mesmos triângulos construa um novo quadrilátero.</p> <p>2) Com 2 figuras iguais construa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) quadrado;</li><li>b) retângulo;</li><li>c) com 2 trapézios, construa um paralelogramo;</li><li>c) com 2 triângulos construa um paralelogramo que não seja retângulo;</li></ul>		<p>c) 48 dezenas para completar meio milhar? d) 750 para completar 8 centenas? e) 980 para completar 1 milhar?</p> <p>2) Responda: Qual é o número que:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Tem uma unidade a menos que 2.000?</li><li>b) Tem uma dezena a menos 2.470?</li><li>c) Tem uma centena a menos que 3.580?</li><li>d) Antecede 1.500?</li><li>e) Sucede 2.009?</li><li>f) Tem uma centena a mais que 810?</li><li>g) Tem uma dezena a mais que 990?</li><li>h) Tem uma unidade a mais que 1.009?</li></ul> <p>3) Assinale cada decomposição para o número 863 que esteja correta:</p>	<p><b>solo.</b></p> <p>Leitura:</p> <p>Há nuvens no céu da vida. Nem sempre o Sol aparece... Mas sem nuvens não há chuva. E sem chuva a flor não cresce.</p> <p>Odaléa Orzenn Mattozo. Trovinhas. Disponível em: &lt;<a href="https://recantodasletras.com.br/trovas/1353454">https://recantodasletras.com.br/trovas/1353454</a>&gt;. Acesso em: mar. 2020.</p> <p>1) Marque a alternativa que descreve as condições que permitem a vida na Terra:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Ar</li><li>b) Água</li><li>c) Cidade</li><li>d) Solo</li><li>e) Vulcões</li><li>f) Temperatura adequada</li></ul>	<p>depois os pezinhos com a mão na frente dos pés.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PÉ DE PALHAÇO PÉ DE BAILARINA Alternando o pé entre flex e ponta</li><li>- ABRE A JANELINHA/FECHA A JANELINHA Abrir os pés e fechar os pés (A janelinha fecha quando está chovendo, a janelinha abre o sol aparecendo, abriu,fechou, abriu, fechou, abriu...)</li><li>- CABEÇA/OMBRO/JOELHO E PÉ Com as duas pernas estendidas e o pé em flex, vai colocando a mão na cabeça, no ombro, no joelho e no pé, nessa ordem.</li><li>- FOLHINHA A mão do alto da cabeça deverá descer bem</li></ul>
--	--	---	---	---



# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

3) Com as mesmas figuras, usando recortes e colagem transforme:

A ( ) 8 centenas, 6

2) Desenhe o elemento





# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

<p>a) um paralelogramo em um retângulo; b) dois retângulos iguais em um losango; c) um trapézio em um retângulo.</p> <p>4) Roberto correu a Maratona da Pampulha em 2008. Ele fez o percurso em 1 hora e 47 minutos. Qual foi o tempo em minutos gasto por Roberto para completar essa maratona? A) 100 minutos. B) 107 minutos. C) 117 minutos. D) 147 minutos.</p> <p>5) Silvana ficou 72 horas com um livro da biblioteca. Quantos dias ela ficou com esse livro? A) 3 dias B) 5 dias C) 6 dias</p>		<p>dezenas e 3 unidades</p> <p>B <input type="checkbox"/> 8 centenas, 2 dezenas e 43 unidades</p> <p>C <input type="checkbox"/> 6 centenas, 26 dezenas e 3 unidades</p> <p>D <input type="checkbox"/> 7 centenas, 14 dezenas e 23 unidades</p> <p>E <input type="checkbox"/> 8 centenas, 5 dezenas e 13 unidades</p> <p>F <input type="checkbox"/> 7 centenas, 16 dezenas e 3 unidades</p> <p>4 - (Prova Brasil). A figura abaixo mostra um teatro onde as cadeiras da plateia são numeradas de 1 a 25.</p>	<p>essencial para manter a temperatura da Terra.</p> <p>(DESENHO)</p> <p>3) Coloque <b>V</b> para as frases corretas e <b>F</b> para as falsas. Depois reescreva as frases falsas, tornando-as verdadeiras.</p> <p><input type="checkbox"/> O Sol é muito importante para manter a temperatura da Terra e para a nossa saúde.</p> <p><input type="checkbox"/> Devemos tomar alguns cuidados quando vamos nos expor ao Sol.</p> <p><input type="checkbox"/> Tomar banho de Sol em qualquer horário é importante para a saúde.</p> <p><input type="checkbox"/> O Sol permite a vida na Terra.</p>	<p>lentamente até o chão como se fosse uma folhinha que cai de cima de uma árvore, leve e suave.</p> <p>- <b>CABEÇA</b> Exercitar as diversas maneiras de se colocar a cabeça: frente, atrás, para baixo, virada e inclinada.</p> <p>- <b>OMBROS:</b> Movimentar os ombros juntos e separados para cima e para baixo e rotação.</p> <p>- <b>SAPINHO</b> Deitada com a barriga no chão, juntar as duas solas dos pés, com as pernas dobradas.</p> <p>- <b>BARQUINHO:</b> sentado de pernas cruzadas de frente para outra criança na mesma posição e cada hora uma vai para trás e para frente, como um barquinho navegando.</p>
--	--	---	---	--



# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

D) 9 dias			Reescreva:	
-----------	--	--	------------	--



# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

		<p style="text-align: center;">plateia</p> <p>Mara recebeu um ingresso de presente que dizia o seguinte:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Sua cadeira está localizada exatamente no centro da plateia.</div> <p>Qual é a cadeira de Mara?</p> <p>(A) 12 (B) 13 (C) 22 (D) 23</p> <p>5 - (Prova Brasil). O desenho a seguir mostra</p>	<p>4) Numere a segunda coluna de acordo com a primeira.</p> <p>(1) Ar (2) Água (3) Solo</p> <p>( ) Local onde as pessoas constroem suas moradias. ( ) Fornece gás oxigênio para a maioria dos seres vivos e gás carbônico para as plantas. ( ) Nele, a maioria das plantas se fixa. ( ) É o hábitat de muitos seres e serve para a higiene. ( ) Mantém o calor da Terra à noite.</p>	<p>- ELEGANTE E FEIA: Costas retas e relaxadas, para treinar a posição correta das costas. Postura elegante.</p> <p>- PEQUENA E GRANDE: Todo encolhido abraçando as pernas e se abrindo em seguida com braços e pernas bem abertos. Trabalho de contração e expansão.</p> <p>- BRILHA BRILHA ESTRELINHA Com as mãos no alto abrindo e fechando como se fossem estrelinhas brilhando.</p> <p>- BICICLETA movimentos de pedalar uma bicicleta. Quando feito no chão, trabalha a musculatura abdominal.</p> <p>- PUXA O PÉ DA BRUXA segurando as pontas dos pés ir andando com os</p>
--	--	---	--	--

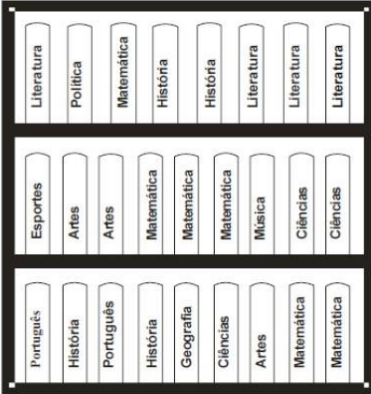


# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

		uma estante onde são guardados diversos livros.		
--	--	---	--	--



# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

		 <p>Um aluno está de frente para essa estante. Nessa posição, o livro de Música é o terceiro a partir de sua:</p> <p>(A) esquerda, na prateleira do meio. (B) direita, na prateleira de cima. (C) esquerda, na prateleira de cima. (D) direita, na prateleira do meio.</p>	<p>5) Escreva três atitudes adequadas para evitar o desperdício de água.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>calcanhares até esticar as pernas, sem soltar as mãos dos pés. Depois beijar os joelhos esticados. Trabalhar a flexibilidade, cada um no seu limite.</p>
--	--	--	--	---



# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA