



CRONOGRAMA DE ATIVIDADES – 2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

HOJE VAMOS FALAR SOBRE CANTIGA

CANTIGAS DE RODA: SÃO UM TIPO DE CANÇÃO POPULAR, QUE ESTÁ DIRETAMENTE RELACIONADA COM A BRINCADEIRA DE RODA.

PERGUNTE AS PESSOAS QUE CONVIVEM COM VOCÊ SE ELAS CONHECEM A CANTIGA ABAIXO:

CIRANDA, CIRANDINHA

CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS
DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA VAMOS DAR.

O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O
AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU.

POR ISSO, DONA MARIA, FAÇA O FAVOR DE ENTRAR NA RODA
DIGA UM VERSO BEM BONITO DIGA ADEUS E VÁ EMBORA.

(CANTIGA POPULAR)

E VOCÊ CONHECE ALGUMA CANTIGA?

ESCREVA O NOME DA CANTIGA QUE VOCÊ CONHECE EM SEU CADERNO OU EM FOLHA AVULSA E FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTAR.

VOCÊ PODE PEDIR AJUDA PARA ALGUÉM!

MATEMÁTICA

1) COMPLETE SEGUINDO O EXEMPLO:

$\boxed{10}$	$\boxed{10} \boxed{10}$	$\boxed{10} \boxed{10} \boxed{10}$	$\boxed{10} \boxed{10} \boxed{10} \boxed{10}$	$\boxed{10} \boxed{10} \boxed{10} \boxed{10} \boxed{10}$
1 DEZENA =	2 DEZENAS =	3 DEZENAS =	4 DEZENAS =	5 DEZENAS =
$\boxed{10}$	$\boxed{}$	$\boxed{}$	$\boxed{}$	$\boxed{}$

2) OBSERVE E DEPOIS COMPLETE:

12= UMA DEZENA + DUAS UNIDADES

16= _____

15= _____

18= _____

13= _____

14= _____



CRONOGRAMA DE ATIVIDADES – 2º ANO

HISTÓRIA e GEOGRAFIA

1. VAMOS LER?

O RELÓGIO

PASSA, TEMPO,
TIC-TAC, TIC-TAC,
PASSA, HORA
CHEGA LOGO,
TIC-TAC, TIC-TAC,
E VAI-TE EMBORA
PASSA, TEMPO
BEM DEPRESSA
NÃO ATRASA
NÃO DEMORA
QUE JÁ ESTOU
MUITO CANSADO JÁ
PERDI
TODA A ALEGRIA
DE FAZER
MEU TIC-TAC
DIA E NOITE
NOITE E DIA TIC-TAC
TIC-TAC
DIA E NOITE
NOITE E DIA

(VINICIUS DE MORAES)

2. VAMOS CONVERSAR?

- VOCÊ USA RELÓGIO?
- TODOS OS RELÓGIOS SÃO IGUAIS?
- PARA QUE UTILIZAMOS RELÓGIO?

3. ESCREVA EM SEU CADERNO, OS HORÁRIOS DE ALGUMAS AÇÕES QUE FAZEM PARTE DA SUA ROTINA.

AÇÕES	HORÁRIO
ACORDA	
ALMOÇA	
ESTUDA	
BRINCA	
JANTA	
DORME	

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES – 2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

VOCÊ LEMBRA DA CANTIGA APRESENTADA NA AULA ANTERIOR DE LÍNGUA PORTUGUESA?

ABAIXO VOCÊ IRÁ CONHECER OUTRA CANTIGA. COPIE EM SEU CADERNO OU EM FOLHA AVULSA.

PEÇA A AJUDA DE ALGUÉM PARA CANTAR JUNTO COM VOCÊ.

A CANOA VIROU

A CANOA VIROU
POIS DEIXARAM ELA VIRAR
FOI POR CAUSA DA CECÍLIA QUE
NÃO SOUBE REMAR.
SE EU FOSSE UM PEIXINHO
E SOUBESSE NADAR
EU TIRAVA A CECÍLIA DO
FUNDO DO MAR.

A PARTIR DA LEITURA DA CANTIGA, MARQUE UM “X” NA RESPOSTA CORRETA DE CADA NÚMERO.

1) O QUE VIROU:

- A CAMA
- A CASA
- A CANOA

2) QUEM NÃO SOUBE REMAR?

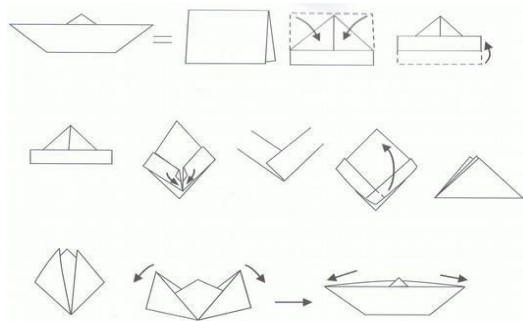
- CECÍLIA
- CARLOS
- PAULA

3) SE EU FOSSE UM PEIXINHO:

- TIRAVA A CANOA DO FUNDO DO MAR
- TIRAVA A CECÍLIA DO FUNDO DO MAR
- DEIXAVA A CANOA NO FUNDO DO MAR

QUE TAL FAZERMOS UM BARCO DE PAPEL?

ABAIXO HÁ UMA IMAGEM COM INSTRUÇÕES DE COMO SE FAZ. SOLICITE AJUDA PARA UM ADULTO E DEPOIS DE PRONTO VOCÊ PODERÁ COLORIR DA MANEIRA QUE ACHAR LEGAL!



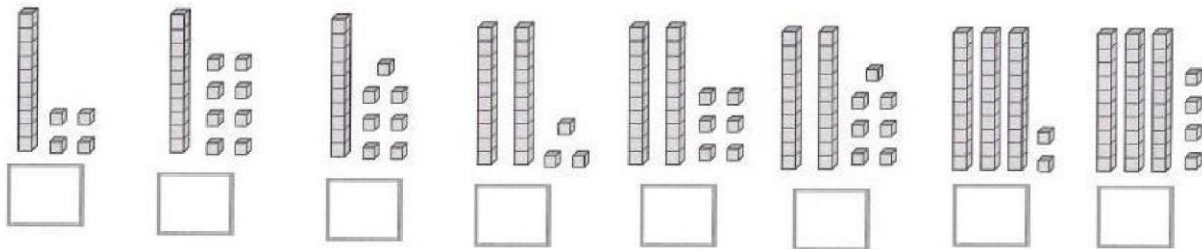


MATEMÁTICA

1) COMPLETE COM O ANTECESSOR OU SUCESSOR:

<input type="text"/>	10	19	<input type="text"/>	<input type="text"/>	13	17	<input type="text"/>	<input type="text"/>	15	20	<input type="text"/>
<input type="text"/>	25	21	<input type="text"/>	<input type="text"/>	30	34	<input type="text"/>	<input type="text"/>	26	31	<input type="text"/>

2) ESCREVA O NÚMERO REPRESENTADO:



3) ORDENE OS NÚMEROS DO MENOR PARA O MAIOR (ORDEM CRESCENTE):

27 – 32 – 41 – 18 – 14 – 16 – 28 – 13 – 9 – 15

4) COPIE SOMENTE OS NÚMEROS PARES:

18 – 21 – 12 – 14 – 25 – 32 – 29 – 36 – 38

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES – 2º ANO

LÍNGUA ESPANHOLA

CUMPLEAÑOS



EM LÍNGUA ESPANHOLA, ANIVERSÁRIO SE DIZ CUMPLEAÑOS, E OS BALÕES, SE DIZ GLOBOS.

FAÇA UM DESENHO DO QUE SERIA PARA VOCÊ UMA FESTA DE CUMPLEAÑOS, E PINTE.

CIÊNCIAS

PROJEÇÃO DE SOMBRA

OLHANDO OS RITMOS DA NATUREZA, PERCEBEMOS O TEMPO PASSAR. POUCO ANTES DO AMANHECER, OS PASSARINHOS E OS GALOS COMEÇAM A CANTAR. FAZ FRIO, FAZ CALOR. CHOVE MUITO, DEPOIS FICA UM TEMPO SEM CHOVER. AS PLANTAS FLORESCEM E NASCEM FILHOTES DOS ANIMAIS. ASSIM, DIA APÓS DIA O TEMPO VAI PASSANDO. AO LONGO DO DIA, AS SOMBRAS VÃO MUDANDO DE FORMA, DE LUGAR E DE TAMANHO.

OBSERVE AS SOMBRAS NAS IMAGENS DA MESMA ÁRVORE.

- A PRIMEIRA FOI RETRATADA AO AMANHECER.
- A SEGUNDA FOI RETRATADA PERTO DO MEIO DIA.
- E A TERCEIRA, FOI RETRATADA AO ENTARDECER.





AGORA VAMOS FAZER UMA OBSERVAÇÃO!

- 1) CONVIDE UMA PESSOA PARA ACOMPANHAR VOCÊ NESTA ATIVIDADE.
- 2) AO AMANHECER ESCOLHA UM LUGAR QUE BATE SOL.
- 3) PEÇA PARA A PESSOA FICAR DE PÉ E VOCÊ FARÁ UMA MARCA DO LUGAR NO CHÃO E O CONTORNO DA SOMBRA COM UM GIZ, LÁPIS OU OUTRO MATERIAL QUE VOCÊ TENHA DISPONÍVEL.
- 4) PRÓXIMO AO HORÁRIO DO ALMOÇO, VOLTEM PARA ESSE LUGAR E A MESMA PESSOA DEVE FICAR DE PÉ ONDE FICOU MARCADO NO CHÃO, E VOCÊ IRÁ FAZER NOVAMENTE O CONTORNO DA SOMBRA.
- 5) OBSERVE SE HOUE ALGUMA MUDANÇA. COMENTE COM A PESSOA QUE ACOMPANHOU VOCÊ NA ATIVIDADE O QUE DESCOBRIRAM COM A REALIZAÇÃO DA OBSERVAÇÃO.
- 6) FAÇA EM SEU CADERNO OU EM FOLHA AVULSA O REGISTRO DE SUAS OBSERVAÇÕES, POR MEIO DE DESENHO.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES – 2º ANO

ARTE

ARTE LOCAL

VOCÊ CONHECE O ARTISTA CASCAVELENSE DIRCEU ROSA? (DIRCEU ROSA APARECE NA FOTO ABAIXO).



A HISTÓRIA DA ARTE DE CASCAVEL, POSSUI UMA RELAÇÃO DE MAIS DE 50 ANOS COM O ARTISTA DIRCEU ROSA.

DIRCEU ROSA, FAZ PARTE DA MEMÓRIA ARTÍSTICA DE CASCAVEL, ELE É CONSIDERADO UM DOS MAIS TALENTOSOS ARTISTAS DA CIDADE E REGIÃO. DIRCEU ROSA, TEM SUAS OBRAS EXPOSTAS EM INÚMEROS LUGARES DE CASCAVEL.

SUAS MARAVILHOSAS OBRAS ENFEITAM NOSSA CIDADE E VALORIZAM A ARTE!

VOCÊ JÁ VIU ALGUMA OBRA DO ARTISTA DIRCEU ROSA?

RELEMBRE OU CONHEÇA OBSERVANDO UMA DE SUAS OBRAS NA FOTO ABAIXO:



OBSERVE A OBRA E POSTERIORMENTE PEGUE UM PAPELÃO OU UMA TAMPA DE CAIXA DE SAPATO, OU AINDA A PRÓPRIA CAIXA, CONTORNE SUA MÃO E A DE ALGUÉM QUE MORA COM VOCÊ... RECORTE E COLE EM UMA BASE (PAPELÃO) FORMANDO ASSIM, UMA LINDA ESCULTURA.



EDUCAÇÃO FÍSICA

REGIÃO SUL: ELÁSTICO

COMO BRINCAR: O PRINCIPAL ACESSÓRIO É UMA TIRA DE ELÁSTICO GRANDE (DE CERCA DE 3 METROS DE COMPRIMENTO), COM UM NÓ UNINDO AS DUAS PONTAS, E TRÊS PARTICIPANTES OU DUAS CADEIRAS. DOIS FICAM EM PÉ, UM DE FRENTE PARA O OUTRO E DISTANTES CERCA DE 2 METROS. O ELÁSTICO DEVE FICAR AO REDOR DAS PERNAS DELES, QUE PRECISAM FICAR ABERTAS PARA SEGURÁ-LO ESTICADO. UMA TERCEIRA PESSOA DEVE PULAR DENTRO DO RETÂNGULO FORMADO PELA TIRA E FAZER DESENHOS E AMARRAÇÕES COM AS PERNAS. A PRIMEIRA SEQUÊNCIA É BEM SIMPLES: A CRIANÇA SE POSICIONA AO LADO DO ELÁSTICO E DEVE PULAR COM OS DOIS PÉS JUNTOS PARA DENTRO DELE.

DEPOIS, PULA NOVAMENTE ABRINDO AS PERNAS DE MODO QUE UM PÉ CAIA PARA CADA LADO DE FORA DO ELÁSTICO. NO TERCEIRO MOVIMENTO, ELA DEVE FAZER UM GIRO DE 180°, DEIXANDO AS TIRAS SE ENROLAREM EM SEUS TORNOZELOS. POR FIM, DEVE PULAR PARA O LADO EXTERNO DO ELÁSTICO ENQUANTO GIRA O CORPO PARA SOLTAR-SE DA AMARRAÇÃO.

O ELÁSTICO COMEÇA RENTE AO CHÃO, MAS À MEDIDA QUE A PESSOA CONSEGUE FAZER OS MOVIMENTOS CORRETAMENTE, ELE VAI SUBINDO. ENTÃO, QUEM CONSEGUIR PULAR MAIS ALTO GANHA O JOGO.

VARIAÇÕES: OS NOMES MUDAM DEPENDENDO DO MOVIMENTO QUE SE PEDE PARA FAZER E DA REGIÃO DO PAÍS: CEBOLINHA, ESTRELINHA, VÁRIAS FASES, LARANJINHA, CASTELINHO, BIGODE, VASSOURINHA, CRUZADA DE BELÉM, ETC.